

SOMMAIRE

IRRUPTION DE VIOLENCE

- 7. JEAN-FRANÇOIS LAMBERT, *La violence : souvent probable, jamais fatale.*
- 11. JEAN-PIERRE MARTINEAU, *Le rouge vital de la violence.*
- 17. LUC MASSARDIER, *D'Érostate au Pavillon d'or. Violences contre les œuvres d'art.*

VIOLENCE ET CORPS SOCIAL

- 23. YOUSSEF MOURTADA, *Le double crime des sœurs Papin : de la violence à l'œuvre.*
- 27. PAULINA FLORES, MANUEL MOLINA, *Ateliers d'art-thérapie pour les victimes de violences domestiques.*

LA VIOLENCE PEINTE

- 31. GÉRARD BOUTÉ, *La taumachie : Goya et la violence picturale.*
- 37. VALÉRIE DESCHAMPS, *Nicolas de Staël : violence d'une vie, violence d'une œuvre.*
- 43. GHISLAINE REILLANNE, *Une violence nommée couleur : Paul Gauguin.*
- 49. BERLENDE LAMBLIN, *Egon Schiele ou la violence du sexuel.*

FIGURATIONS DE LA VIOLENCE

- 55. MALVINA BOMPART, *Le diagramme perdu du cri en peinture.*
- 61. RHUT NAHOUM, *De l'irreprésentable.*
- 67. ROBERTA PEDRINIS, *Le ciel est encore bleu. Art-thérapie et réhabilitation oncologique.*

SUR FOND DE VIOLENCE

- 73. CHRISTOPHE PARADAS, *Le massacre des prétendants : Freud avec Homère.*
- 79. SILKE SCHAUDER, *Persée et la Gorgone — la violence à l'œuvre.*
- 85. SUZANNE FERRIÈRES-PESTUREAU, *La violence dans les performances d'Otto Muehl.*
- 89. MARION LEFEBVRE, *Chasseur ou cueilleur, la violence à l'œuvre dans le geste photographique.*

DE LA VIOLENCE À L'ART-THÉRAPIE

- 95. JEAN-PIERRE MULLER HARGREAVES, MADDI DAMIAO, *Violence érotique, violence hérétique.*
- 103. MARION VAAST, *Du rituel de sorcellerie ouest-africain à l'accompagnement art-thérapeutique : entre violence symbolique et pensée magique.*

ÉCRIRE LA VIOLENCE

- 109. SYLVIE CASSAYRE, « Ah oui, des mots ! mais des mots de sang frais ». *Cahier d'un retour au pays natal, Aimé Césaire.*
- 113. ANDRÉ BROUSSELLE, *Violences de la musique : Wozzeck d'Alban Berg.*
- 119. DANIELÉ ROSENFELD-KATZ, *Chantal Akerman cinéaste, une érotique de la destruction : Saute ma ville (film, 1968).*

VIOLENCE : LES ENJEUX DE L'ART-THÉRAPIE

- 125. JEAN-PIERRE ROYOL, *Par le trou de la feuille.*
- 131. MARIE SICARD, NADIA EL GHOZY, *Violences au collège : le conte en atelier d'expression.*
- 137. ALAIN VASSEUR, *L'art-thérapie ou l'expression de notre nature première.*

LA VIOLENCE EN SCÈNE

- 143. ALICE MOULIS, *Un reste à danser.*
- 149. SENJA STIRN, *Les multiples nuances de la perversion imagée et du théâtre du réel.*