

# SOMMAIRE

---

## PRÉSENTATION

### Jean-Philippe Catonné

Deux jours entièrement dédiés à la citoyenneté

### Michelle Morin

Allocation d'ouverture : La SFPE-AT

---

### Marlène Bourderon

L'expérience du Beau dans la création d'une œuvre plastique collective

### Alain Vasseur

Singulier-Pluriel, du « JE » au « NOUS »

### Luc Massardier

Les peintres face à l'exclusion

### Frédérique Hertrich

Quels sont les apports de la vidéo

### Valérie Loisel-Gardiennet

Du sujet de l'image à l'image du sujet

### Lony Schiltz

De l'intérêt de l'art pour les chômeurs de longue durée

### Carole Madelaine-Dupuich

D'une rive à l'autre par le jeu de ricochet

### Marie-Pierre Berne-Ageron et Kerstin Eckstein

L'art-thérapie : une profession citoyenne face au mal-être social

### Claude Léger

La psychiatrie et son théâtre

### Jacqueline Auclair, Roselyne Braure et Richard Wittelson

Témoignages citoyens des participants aux ateliers

### Guy Arcizet

Citoyenneté et laïcité

### Dominique Launat

Les favorables ou funestes auspices de l'hospitalité en psychiatrie

### Sophie Fardet

Réflexions sur le travail et l'art au sein d'un ESAT

### Jean-Pierre Martineau

Poétique et politique, tant bien que mal. De l'Ego alter et des Alter égaux

### Youssef Mourtada

L'art de la citoyenneté

### Malvina Bompert

Art, Santé Mentale et Citoyenneté selon la pensée de Cornélius Castoriadis

### Paul Machto

« Champ Libre » à la culture et à la citoyenneté?

### Bernard Durand

Un long combat pour la citoyenneté

---

## PUBLICATION DE L'ASSOCIATION ARTS ET THÉRAPIE, CONFRONTATIONS

### DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Jean-Philippe Catonné

### DIRECTEUR ARTISTIQUE

Gérard Bouté

### RENSEIGNEMENTS

03 44 77 65 87

art.therapie@chi-clermont

### En couverture :

Eugène Delacroix, *La Liberté guidant le peuple*, 1830, huile sur toile, 2,6 x 3,2 m, musée du Louvre, Paris.

