

ORIGINE
Société savante et création
15 et 16 novembre 2024
INHA 2 rue Vivienne 75002 Paris

programme

Vendredi 15 novembre 2024

8 h 30 Accueil

9 h Ouverture : Dr François Granier, Président de la SFPE-AT, Émilie d'Orgeix, directrice d'études EPHE-PSL (Histara)

Salle Vasari

9 h 30 Au départ

François Granier

La SFPE-AT comme société savante

Béatrice Chemama-Steiner

Et avant...rien ?

Youssef Mourtada

La part de l'autre

11 h Pause

11 h 30 Creusets

Ghislaine Reillanne

La rue...

Fabio Walder

La nature est à l'origine de la culture. Les sorcières dansent la musique des sphères à Stonehenge

Florian Cœur-Joly

À l'origine, la palpitation du silence

13 h Pause déjeuner libre

14 h 30 Ouverture

André Brousselle

La quinte originaire de *l'Or du Rhin*

Anne Boissière

La voix des origines : en quête de généalogie

Delphine Scotto di Vettimo

L'écriture comme racine de la création chez Frida Kahlo

16 h Pause

16 h 30 Art-thérapie, terre-mère

Alice Moulis

Vulva

Magali Goubert

Être femme, entre femmes, en danse-thérapie : de la vulnérabilité à la puissance

Katharina Hausammann

Le processus créatif, l'invention de nouvelles liaisons

18h 30 Conseil d'administration

Samedi 16 novembre 2024

Salle Vasari

9 h : **Originaire**

Olivier Saint-Pierre

Au risque de l'origine

Jean-Pierre Martineau

Le pas originant

Christophe Paradas

Un originaire des origines de l'art

10 h 30 Pause

11 h Art-thérapie, matières premières

Fernando Bayro-Corrochano

Les fantasmes originaires dans la fabrication plastique : l'objet symptomatique modelé par l'archaïque

Valérie Barbot

Figurer l'origine : des entrailles de la terre au souffle sacré de l'ar(t)gile

Dominique Sens

L'espace originaire du groupe peinture

12 h 30 Pause déjeuner libre

14 h Matrice

Bernard Rigaud

Le singe de Kafka : l'origine, c'est l'issue !

Jean-Marie Barthélémy

Le premier Homme n'existe pas

Georges Bloess

Entre le vide et l'événement

15 h 30 Pause

16 h Inspirations

Luc Massardier

L'inspiration à l'origine de l'œuvre ?

Valérie Deschamps

Origine de soi, destin des origines. Sur les pas d'Annie Ernaux

Silke Schauder

L'origine de l'origine : paradoxes de la création chez Camille Claudel

17h30 : Clôture des Journées : Dr François Granier, Président de la SFPE-AT.

18h : Assemblée Générale de la SFPE-AT

Samedi 16 novembre 2024

Salle Peiresc : Les tables rondes

Modérateur F. Granie

9h : Table ronde 1 : Art-thérapie, début et débat

Armelle Cuisinier

SI Sol'air à la clé

Christian Claden

Dans la fabrique de l'œuvre
Jean-Luc Sudres, Aurélie Bordet
De la Psychopathologie de l'expression à l'art-thérapie. Narrativités d'oublis, de répétitions et de jouissances destructives
Senja Stirn
Il était une fois
Jean-Pierre Klein
Reconstruire fictivement ses origines : la fiction comme mise en scène symbolique

10 h 30 *Pause*

11 h Table ronde 2 : Traces

François Schneider
À l'origine, se trouve Rupama, la mère des formes, celle qui nous a donné naissance à toutes et à tous
Flavie Beuvin
Les parures des femmes de l'Art Brut : entre devenir-arbre et préfiguration d'une nouvelle peau
Martine Marsat
À la croisée des origines : l'art préhistorique et l'évolution humaine
Claire Dournier
Étant donné... 1° origine, 2° l'anniversaire
Irina Katz-Mazilu
Exil et origines, ou la parabole de l'escargot et de la limace

12h30 : *pause déjeuner libre*

14h : Table ronde 3 : D'où sommes-nous ?

Wadad Kochen-Zebib
La disparition de l'origine : une narration impossible
Malvina Bompard
Origine : atelier d'artiste / atelier d'art-thérapie : topologies des origines de l'originalité
Michèle Morin
Gauguin : *D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ?*
Berlende Lamblin
Dürer ou l'origine dans l'absence
Christine-Marie Soler
À l'infini et au-delà

15h30 : *Pause*

16h : Table ronde 4 : Reconnaissance

Aurélien Bordet, Jean-Luc Sudres
60 années d'art-thérapie ? Un métier en errances !
Rosario Orénès-Moulin
Le péché originel comme « un se connaître » à l'origine d'une coupure avec soi-même.
Yao-Étienne Kouadio
Réponses thérapeutiques de l'expression créatrice au traumatisme d'un jeune patient du SAHM d'Abidjan
Alain Vasseur
Quand la médiation s'origine dans la relation vraie

17 h 30 *Salle Vasari* : Clôture des journées

