

**ORIGINE,
SOCIÉTÉ SAVANTE ET CRÉATION**

Origine, le thème s'est immédiatement et unanimement imposé pour ce 60^e anniversaire de la SFPE-AT. D'où venons-nous, vers où allons-nous, qui sommes-nous ?

La SFPE-AT est une société savante, par définition un lieu de socialité et de savoir. Qu'est-ce donc qui nous réunit dans ce compagnonnage, quels besoins et quelles attentes, pour quels liens ? Certes, les sociétés savantes ont leur histoire, l'art-thérapie a la sienne, mais le plus important ici est le caractère durable, à travers plusieurs générations, avec toujours autant de productions au fil des décennies. Un noyau ferme de collaborateurs, un nœud solide de préoccupations et de pensée, stable dans un milieu de pratiques changeantes, un intérêt inaltérable pour ces conjonctions entre les médecines et les arts.

Bien sûr, origine nous mène vers l'originaire, le mystère des sources, l'originel et la dialectique des mécanismes, l'original, la place de l'auteur. C'est en même temps l'occasion d'une réflexion sur la psychopathologie de l'expression, l'attractivité de l'art et la folie, l'énigme des processus de création, le polymorphisme des médiations pour espérer les rendre thérapeutiques.

Tout cet insaisissable nous tient, une passion qui ne pourra jamais garantir de certitude, mais qui fait vivre et rassemble. Comme pour les progrès dans les médecines et les arts, le mouvement d'une foi qui entretient la réflexion.

François Granier



TARIFS

Tarifs incluant l'envoi de la publication des journées

Inscription individuelle : 135 €

(70 € pour une journée)

Membres SFPE-AT, chômeurs sur justificatif : 85 €

(50 € pour une journée)

étudiants sur justificatif : 25 € (ou 10 € sans la revue)

FORMATION CONTINUE

Déclaration d'activité N° 11 75 49392 75

Cette déclaration ne vaut pas agrément de l'État.

N° SIRET : 399 278 654 00054

INSCRIPTIONS, À TITRE PERSONNEL OU EN FORMATION CONTINUE,

sur notre site : sfpeat.com

ou par bulletin d'inscription et règlement par chèque à l'ordre de la SFPE-AT, à retourner à :

Jean-Loup Vachon sfpeat.tresorier@gmail.com

29 allée Maurice Sarraut appt b 54 31300 Toulouse

Le fonds de dotation **Entreprendre pour Aider** soutient généreusement les activités de la SFPE-AT

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PSYCHOPATHOLOGIE DE L'EXPRESSION ET D'ART-THÉRAPIE



ORIGINE
JOURNÉES
D'AUTOMNE 2024
60^e ANNIVERSAIRE DE LA SFPE-AT

15, 16 NOVEMBRE 2024
INHA, 2 rue Vivienne, 75002 PARIS



Renseignements : Ghislaine Reillanne, 83 av. d'Italie, 75013, Paris
ghislaine.reillanne@wanadoo.fr ; sfpeat.com



Origine 15 et 16 novembre 2024, INHA 2, rue Vivienne, 75002 PARIS

Vendredi 15 novembre 2024

8 h 30 Accueil

9 h Ouverture : Gislaine Reillanne, présidente par intérim de la SFPE-AT, Émilie d'Orgeix, directrice d'études EPHE-PSL (Histara) SALLE VASARI

9 h 30, AU DÉPART

Senja Stirn

Il était une fois

Béatrice Chemama-Steiner

Et avant...rien ?

Youssef Mourtada

La part de l'autre

11 heures, pause

11 h 30, CREUSETS

Gislaine Reillanne

La rue...

Fabio Walder

La nature est à l'origine de la culture. Les sorcières dansent la musique des sphères à Stonehenge

Florian Cœur-Joly

À l'origine, la palpitation du silence

13 heures, pause déjeuner libre

14 h 30, OUVERTURE

André Brousselle

La quinte originaire de l'Or du Rhin

Delphine Scotto di Vettimo

L'écriture comme racine de la création chez Frida Kahlo

Gérard Bouté

Le Pictural ne connaît pas d'origine, il s'ouvre à l'infini (vidéo).

16 heures, pause

16 h 30, ART-THÉRAPIE, TERRE-MÈRE

Alice Moulis

Vulvante : récit d'une femme-terre-mère

Magali Goubert

Être femme, entre femmes, en danse-thérapie : de la vulnérabilité à la puissance

Katharina Hausamann

Le processus créatif — invention de nouvelles liaisons

18 h 30, conseil d'administration

Samedi 16 novembre 2024

SALLE VASARI

9 heures, ORIGINAIRE

Olivier Saint-Pierre

Au risque de l'origine

Jean-Pierre Martineau

Le pas originant

Christophe Paradis

Un originaire des origines de l'art

10 h 30, pause

11 heures, ART-THÉRAPIE, MATIÈRES PREMIÈRES

Fernando Bayro-Corrochano

Les fantômes originaires dans la figuration plastique : l'objet symptomatique modelé par l'archaïque

Valérie Barbot

Figurer l'origine : des entrailles de la terre au souffle sacré de l'ar(t)gile

Dominique Sens

L'espace originaire du groupe peinture

12 h 30, pause déjeuner libre

14 heures, MATRICE

Bernard Rigaud

Le singe de Kafka : l'origine, c'est l'issue !

Jean-Marie Barthélémy

Le premier Homme n'existe pas

Georges Bloess

Entre le vide et l'événement pur

15 h 30, pause

16 heures, INSPIRATIONS

Luc Massardier

L'inspiration à l'origine de l'œuvre

Valérie Deschamps

Origine de soi, destin des origines. Sur les pas d'Annie Ernaux

Silke Schauder

L'origine de l'origine : paradoxes de la création chez Camille Claudel

17 h 30 : Clôture des Journées : Gislaine Reillanne, présidente par intérim de la SFPE-AT

18 heures, assemblée générale de la SFPE-AT

Les tables rondes commencent à 9 heures le matin salle Peiresc

9 heures, TABLE RONDE 1 : ART-THÉRAPIE, DÉBUT ET DÉBAT

Armelle Cuisinier

Si Sol'air à la clé

Christian Claden

Dans la fabrique de l'œuvre

Jean-Luc Sudres, Aurélie Bordet

De la psychopathologie de l'expression à l'art-thérapie. Narrativité d'oublis, de répétitions et de jouissances destructives

Senja Stirn

Il était une fois

10 h 30, pause

11 heures, TABLE RONDE 2 : TRACES

François Schneider

À l'origine, se trouve Rupama, la mère des formes, celle qui nous a donné naissance à toutes et à tous

Flavie Beuvin

Les parures des femmes de l'art brut : entre devenir-arbre et préfiguration d'une nouvelle peau

Martine Marsat

À la croisée des origines : l'art préhistorique et l'évolution humaine

Claire Dournier

Étant donné... 1° origine, 2° anniversaire

Irina Katz-Mazilu

Exil et origines : la parabole de l'escargot et de la limace

12 h 30 : pause déjeuner libre

14 heures, TABLE RONDE 3 : D'OÙ SOMMES-NOUS ?

Wadad Kochen-Zebib

La disparition de l'origine : une narration impossible

Malvina Bompard

Origine : atelier d'artiste / atelier d'art-thérapie : topologies des origines de l'originalité

Michèle Morin

Gauguin : D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ?

Berlende Lamblin

Dürer ou « l'origine dans l'absence »

Christine-Marie Soler

À l'infini et au-delà

15 h 30, pause

16 heures, TABLE RONDE 4 : RECONNAISSANCE

Aurélien Bordet, Jean-Luc Sudres

Soixante années d'art-thérapie ? Un métier en errance !

Rosario Orénès-Moulin

Le péché originel, un « se connaître » clivant

Yao-Étienne Kouadio

Réponses thérapeutiques de l'expression créatrice en dessin au traumatisme d'un jeune patient du SAHM d'Abidjan

Alain Vasseur

Quand la médiation s'origine dans la relation vraie

17 h 30 salle Vasari : clôture des journées

Dimanche 17 novembre

LA SFPE-AT EN SCÈNE !

9 h 30 - 13 h 30 — Matinée anniversaire

Le Triton, 11 bis rue du Coq français, 93260, Les Lilas.

Réservation obligatoire, nombre de places limité

Programme et réservation sur sfpeat.com

